

Fragile Palm Leaves

MS ID 3403

Room 3B

sut pāṭheya pāli-tō nissya
sut pāṭheya pāli-tō pāṭh
bāḥkarā* sut nak
abhidhammatthasaṅgruḥ

25-8-00

BCT

Fragile Palm Leaves

MS ID 3403

Room 3B

sut pāṭheya pāli-tō nissya
sut pāṭheya pāli-tō pāṭh
bā-karā* sut nak
abhidhammatthasaṅgruḥ

သုပ္ပိဝေယျပါဠိ၊ ရင်း၊ သု၊ ရင်း၊ သတံ၊ က၊ ရင်း၊ သ၊ ဂြိုဟ်ပါဠိ၊ စာပါ၊ ကွ၊ ဒသံ၊ ဝင်၊ ဝါ၊ ဝါ၊ ဝါ



သုတိပါဝေသပါဠိတော်နာမ

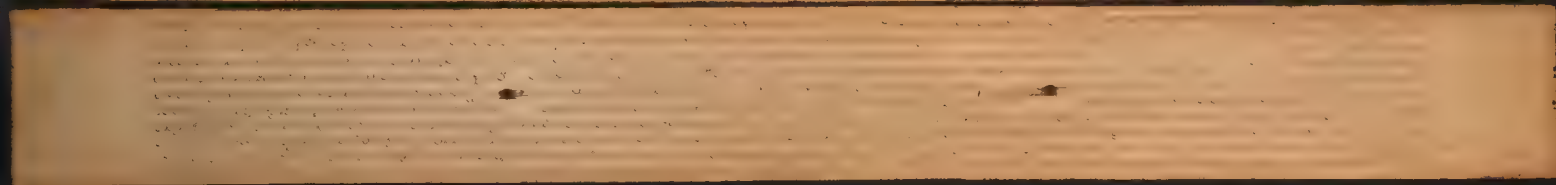
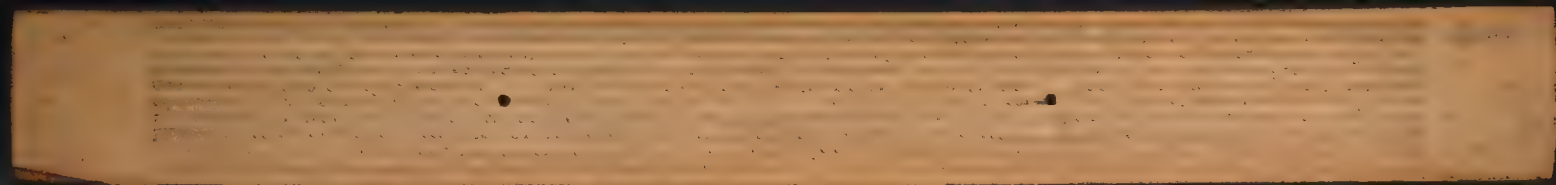
၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

4

01590

مکتبہ اہل بیت علیہ السلام، بیروت



နဝတိသေ သုဗ္ဗိလောကယဉ်ကာယ၊ ပရိသေ၊ ဟေလန္တိမိန္ဒာ၊ ပရိသေ၊

U. 150

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ ساری باتیں ہیں جو کہ ان کے دل میں تھیں اور وہ ان کو

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1910

6. 20. 1978

உருவகம், உருவகம், உருவகம்

[illegible]

[illegible]

အစွဲကိစ္စတစ်ခုရှိပြောကတည်း။ အထူးသတိထားပါ။

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

...

...

...

...

...

...

...

...

...

တကယ်တမ်းပင်သာယာစွာ
ပျော်ရွှင်စွာနေပါသည်

ကံတော်ကောင်းစွာပင်

အလုပ်အကိုင်အဆင်အတော်
အဆင်အတော်အဆင်အတော်

အလုပ်အကိုင်အဆင်အတော်
အဆင်အတော်အဆင်အတော်

အလုပ်အကိုင်အဆင်အတော်
အဆင်အတော်အဆင်အတော်

အလုပ်အကိုင်အဆင်အတော်
အဆင်အတော်အဆင်အတော်

အလုပ်အကိုင်အဆင်အတော်
အဆင်အတော်အဆင်အတော်

ဒို့လယ်ဝံဇာအဖြစ်လေ့ရှိ

• பிரெஞ்சு மொழி

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of older Burmese manuscripts. There are two prominent dark circular ink marks on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and typical of older Burmese manuscripts. There are two prominent dark circular ink marks on the page.

မြတ်ဗုဒ္ဓအား နမော ဝိဇ္ဇာနည်တော်ကို ဝမ်းသာစွာ ဝတ်ကြပါစေ။

မြတ်ဗုဒ္ဓအား နမော ဝိဇ္ဇာနည်တော်ကို ဝမ်းသာစွာ ဝတ်ကြပါစေ။

မြတ်ဗုဒ္ဓအား နမော ဝိဇ္ဇာနည်တော်ကို ဝမ်းသာစွာ ဝတ်ကြပါစေ။

အနောက်အိန္ဒိယသမိုင်း
အနောက်အိန္ဒိယသမိုင်း

အထက်ပါအတိုင်း နေရာအားလုံးတွင် အောက်ပါအတိုင်း နေရာအားလုံးတွင်

အဝဏ္ဏသာဓက

Das ist ein wichtiger Punkt.

သမ္မတကံ၊ နိဗ္ဗာန်၊ မဂ္ဂိတဝုဒ္ဓိ၊ သမ္မာသုတ္တံ၊ ဗုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ၊ ဂုဏ်၊ စတုရင်္ဂ၊ ...

ဝတ်ပြုသောအခါ စုတ်ဝါးနှင့်ဝတ်ပြုသော

ပြီးသေးသေးသေး

သက်တမ်းရှည်ကုသမှု

၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

[illegible]

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔

பலவற்றைப்பற்றி உரைப்பது உரியதன்று.

440 2222 5 24

အလှူအတန်း

အလှူအတန်းကို သတ္တမာသာနီတို့ထံတွင်
တို့ထံတွင် ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
ထံတွင် အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့

အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့
အလှူအတန်း ပြုစုစားသောက်ဟူသော သတ္တမာသာနီတို့

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots (possibly holes or ink marks) visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and damage. There are two distinct dark spots (possibly holes or ink marks) visible on the strip.

• ၁၈၆၃-၁၈၆၄

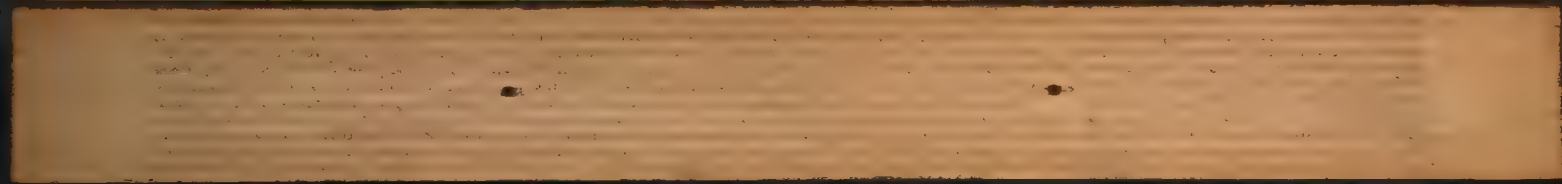
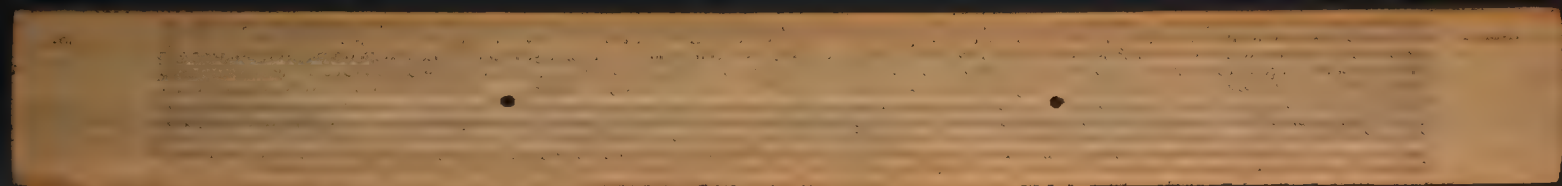
အောက်ဖွဲ့ထားတဲ့အထဲမှာကွဲပြားမှုတွေရှိနေတာတွေကို

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line across the top of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are partially visible, such as "प्रमाण" (Prमाण) and "अथ" (अथ).

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line across the bottom of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words are partially visible, such as "प्रमाण" (Prमाण) and "अथ" (अथ).

တရားတို့ကိုလည်းသတိပြု၍တရားတို့ကို
ရွတ်ဆိုလျှင်မြတ်နိုးတရားတို့ကိုသတိပြု၍
ရွတ်ဆိုတရားတို့ကိုသတိပြု၍
သတိပြု၍တရားတို့ကိုသတိပြု၍
တရားတို့ကိုသတိပြု၍
သတိပြု၍တရားတို့ကိုသတိပြု၍
တရားတို့ကိုသတိပြု၍
တရားတို့ကိုသတိပြု၍

မနုဿိယသမ္ဘဝသမ္ဘဝသမ္ဘဝ



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located roughly in the middle of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 4 lines. The text is written in a cursive style on aged paper. There is one prominent dark circular mark, possibly a hole or ink stain, located roughly in the middle of the page.

ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
အခြားအချက်အလက်များကို
ဖော်ပြထားပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။
မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
အခြားအချက်အလက်များကို
ဖော်ပြထားပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
အခြားအချက်အလက်များကို
ဖော်ပြထားပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။
မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
အခြားအချက်အလက်များကို
ဖော်ပြထားပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။
မြန်မာ့သမိုင်းနှင့်
အခြားအချက်အလက်များကို
ဖော်ပြထားပါသည်။
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

နိဗ္ဗာန်သောသနာ

သုတေသနသောသနာ

သုတေသနသောသနာ

သုတေသနသောသနာ

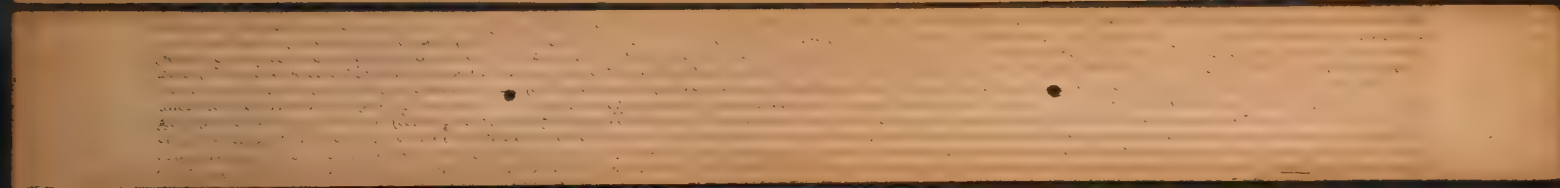
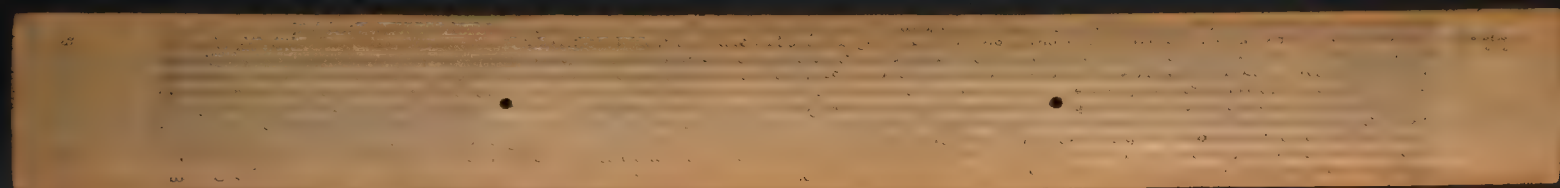
သုတေသနသောသနာ

သုတေသနသောသနာ

သုတေသနသောသနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, located near the center of the page.



ဤဟောတော်မြတ်တော်သော
ဟောတော်မြတ်တော်သော

သောဟောတော်သောတော်သော
တော်သောတော်သောတော်သော
တော်သောတော်သောတော်သော
တော်သောတော်သောတော်သော
တော်သောတော်သောတော်သော

အသံထွက်သည့်အခါ သံသရာလောကယ်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small dark spots near the center. Faint horizontal lines are visible near the right edge, possibly from the binding or scanning process.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဦးအောင်လှိုင်
ဦးအောင်လှိုင်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့



တနင်္ဂနွေသီတင်းသင်္ဂါယနာပုဂ္ဂိုလ်တို့

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

ဓမ္မသမ္ဘုရားတော်တို့

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

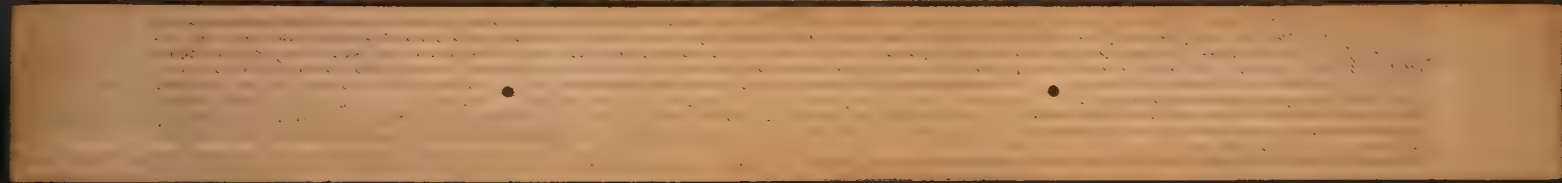
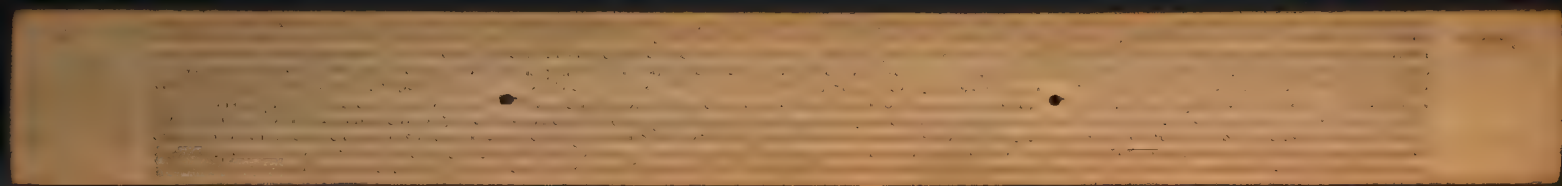
အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ

အသံသရာသောမဂ္ဂဗျူဟာ



စာအုပ်အမျိုးအစား၊ အသစ်
အကျယ်အဝန်း၊ အရောင်
အမျိုးအစား၊ အသစ်

06.02.2016. வடக்கு மலையாள மக்கள் தொகை 1.5 கோடி, தென் மலையாள மக்கள் தொகை 1.5 கோடி.

မဟာသမ္မာနာ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိသည့် နေ့ရက်ကို မဟာသမ္မာနာ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိသည့် နေ့ရက်ကို

पुस्तकालय

ဒီဇင်ဘာလ

• စတင်လေ့ကျင့်သင်ကြားမှုများကို ကြား

တက္ကသိုလ်မိမိ
မာသုသိ၊ ဂန္ထာရဏ္ဍာယတယတယ

၁၃၀၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့တွင် ဝန်ကြီးရုံးမှ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဝန်ထမ်းများအား

မြို့ဝင်အရပ်ကမ်းတစ်လျှောက်မှာ ရွာငယ်ရွာကြီးများရှိသည်။

စိုက်ပျိုးရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန

ရက်စွဲ၊ သက္ကရာဇ်၊ နေ့စွဲ၊ နေရာ၊ နာမည်၊ နေ့စွဲ၊ နေရာ၊ နာမည်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မှ ၈ နာရီ ၁၅ မိနစ်အထိ

[illegible]

7/10/1904
 10/10/1904

[illegible]

۱۰۸

၁၉၁၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
 မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
 ၁၉၁၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

2. *Trichostema*

၇၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀

သပ္ပာယ်သိသောအခါ၌ အသိဉာဏ်သိသောအခါ၌
ယောဂပရမာ

بعض مقامی اور دیگر اشخاص نے

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم

అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో!

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

[illegible]

မင်းသားတို့အားလုံးအားဖြင့်ပင်ပစ္စည်းများကို

လက်ထပ်သောအခါမှစ၍လက်ထပ်သောအခါမှစ၍

အားလုံးအားဖြင့်ပင်ပစ္စည်းများကို

မင်းသားတို့အားလုံးအားဖြင့်ပင်ပစ္စည်းများကို

လက်ထပ်သောအခါမှစ၍လက်ထပ်သောအခါမှစ၍

အားလုံးအားဖြင့်ပင်ပစ္စည်းများကို

မင်းသားတို့အားလုံးအားဖြင့်ပင်ပစ္စည်းများကို

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

သတိပြု

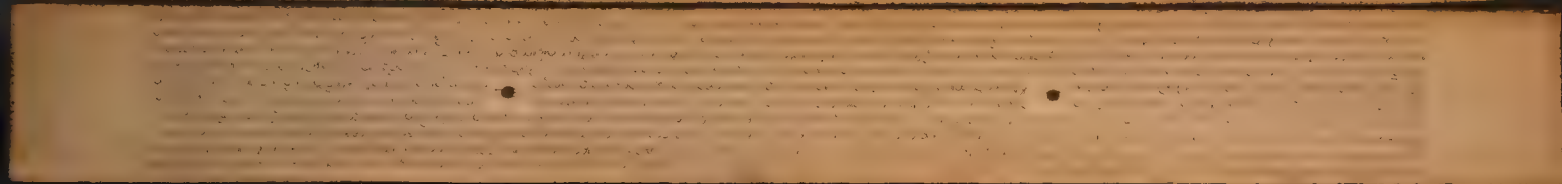
သတိပြု

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a page from a diary. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are some faint, illegible markings at the top left, possibly a date or a header. The text continues down the page, with some lines appearing more densely written than others. The overall impression is that of a historical document, possibly from the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a page from a diary. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are some faint, illegible markings at the top left, possibly a date or a header. The text continues down the page, with some lines appearing more densely written than others. The overall impression is that of a historical document, possibly from the 18th or 19th century.

ကလေးသားသမီးတို့ နှစ်ဦးစလုံး
လေးတို့သည် နားထောင်သောအခါ
တို့၏ နားထောင်သောအခါ
လေးတို့သည် နားထောင်သောအခါ

ကလေးတို့သည်
သားတို့သည် နားထောင်သောအခါ
သားတို့သည် နားထောင်သောအခါ
သားတို့သည် နားထောင်သောအခါ



မြို့စားတော်ကြီး၊ မြို့စားတော်ကြီး

မြို့စားတော်ကြီး၊ မြို့စားတော်ကြီး
မြို့စားတော်ကြီး၊ မြို့စားတော်ကြီး

မြို့စားတော်ကြီး၊ မြို့စားတော်ကြီး
မြို့စားတော်ကြီး၊ မြို့စားတော်ကြီး

အသံကွယ်၍ နှိပ်စက်ခံရသူများ၏ အသံ

[illegible]

ကုသုတ္တရာနိပါတေ၊ ဝေဒနာကဏ္ဍ၊
တောသဝဂ္ဂ၊ ၁၁၁ ခု၊ မဃိကာပိတံ။

တစ်ခုလုံးသိဝတ္တုနီကော၊ ရောင်စွာစွဲ၍ကော၊ ကိလေသာဝဏ္ဏံ၊

စံပြုမူဝါဒအကျဉ်းချုပ်

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

~~~~~

۱۰۸

200000  
 200000



ଚିରଂଯୁବତଃ

ထံဝတ်ကောသုနိဂါးဇာနည်ဂါးဂါး

ဝေဟနသုတေသန  
ဇာတိ

ಶ್ರೀಶೈಲವಿಠಲನು ಕೃಷ್ಣನು. ಮುಖವು ಹಸಿರು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪು. ಬಿಳಿ  
ಹಲ್ಲು. ಬಿಳಿ ಮೈ. ಕೆಂಪು ಕಂಠ.



၁၈၈၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ရုံ

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ရုံ

အမှုအရာ

ရတနာရွှေဥပပဉ္စသယဝိသုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝ

စာမူဒါယကသိက္ခိ(ကောသ)

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓကောသလိယသိက္ခိ  
ဥပသယကသိက္ခိ(ကောသ)  
သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

ဤသောဝါဒသိက္ခိယဝ ပဉ္စသယဝိသုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝ

သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)  
သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)  
သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

ဤသောဝါဒသိက္ခိယဝ ပဉ္စသယဝိသုဒ္ဓါဝိသုဒ္ဓိဝ  
သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)  
သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)  
သိက္ခိ(ကောသ)သိက္ခိ(ကောသ)

[illegible]

అయ్యలపేటలో కృష్ణా నదికి కైకల గ్రామమునకు దూరము

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ပြည်ပသို့

သောဒ္ဒကနိဝိယေယသော

၁၀၂၁ နှစ်

[illegible]

ငါတို့အားလုံးကတော့ အသံထွက်နေတာကိုး။

၌ ကာလကုသဖြင့် သူတို့ကပင်

တၢ်သုတေသန

ပြုလုပ်စာရင်း၊ ရေတွက်သည့် နံပါတ်၊ သက်သေခံရရှိ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အလုပ်အကိုင်အမျိုးမျိုးကို

— 62 —





ဂဏန်းပုံစံများ

၆၁

၁၃၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of an old, handwritten document.



စာတော်၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊  
ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊

ဤသို့သော၊

စာတော်၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊  
ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊

ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊ ဤသို့သော၊

တစ်သုတေသနသုတေသနပြုစာတမ်းအားဖြင့်

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

အသိပညာအသိပညာအသိပညာအသိပညာ

ကုသိုလ်သမ္ဘိဝေသာနာသင်္ဂြိုဟ်

ဘဝသောကဗျာရသေ့အဖြစ်ပေးတာထဲသောပုဂ္ဂိုလ်

အရင်ပြုခဲ့တာတွေဟာ  
နိဗ္ဗာန်သုခရပ်ဗျူဟာ  
ရုဇာတုဂါထာ

ပဟာပာပိယနဂါဝိတာတိဝိတာဗြဟ္မ

ဇနုဗျောဒ္ဓိဗျာဟုဒ္ဓိဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်ကဏ္ဍကား  
ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လာလက်ခံရသူအဖြစ်ရသင့်သူ

ဝိဘာဗြဟ္မာဗျူဟာပုဂ္ဂိုလ်  
ဗဟုသောကအရပ်

သောကဗျာရသေ့အဖြစ်ပေးတာ

မြန်မာပြည်

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

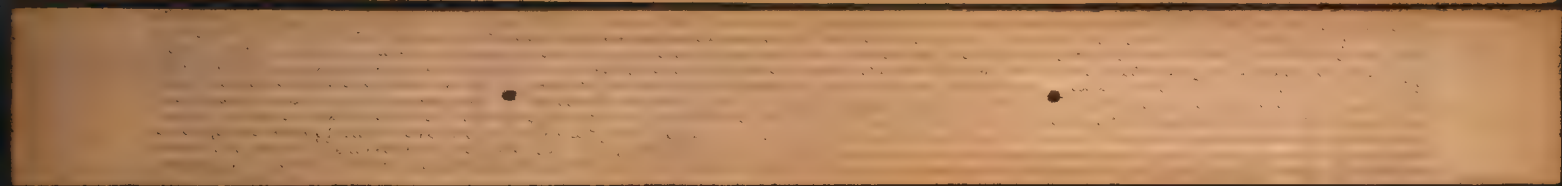
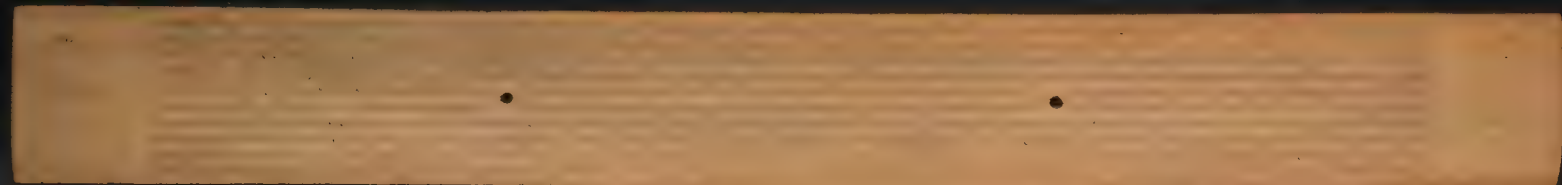
\_\_\_\_\_

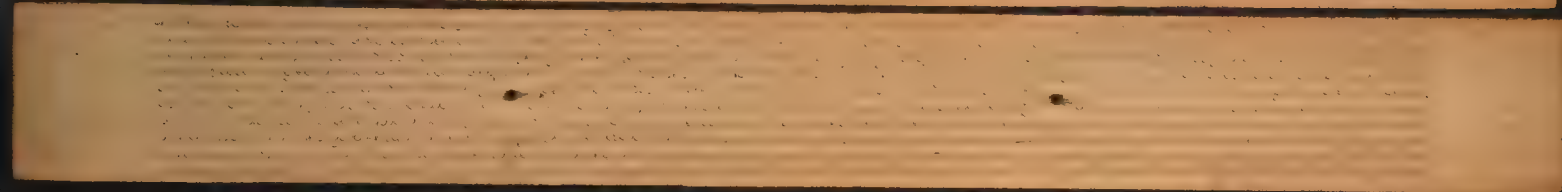
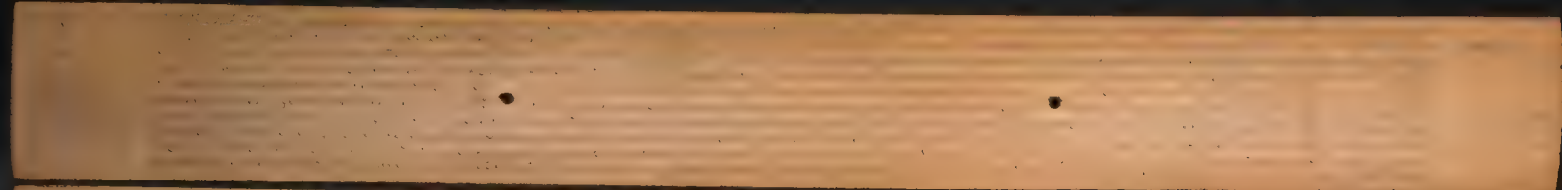




24







was a small known for

was a small known for

ရွှေသံ၊ သံ၊ ကြေး၊ ပဲခွေ၊

ကဏ္ဍသောဗျာဓိသောဓနုဋ္ဌိဝေပသ္မိတိဝိညီလ္လာသဝ်းဣန္ဒြေသောဓနု

၁။ ပျဉ်းပေးသော ငှက်တို့သည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. The script is dense and difficult to read due to fading and the cursive nature of the handwriting. There are two distinct dark spots on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. The script is dense and difficult to read due to fading and the cursive nature of the handwriting. There are two distinct dark spots on the page, one near the center and one towards the right side.



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The text is written in a cursive style and spans across the top portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom portion of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The text is written in a cursive style and spans across the bottom portion of the page.

ယဟူဝေဒေဝဇာတိ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ

ယဟူဝေဒေဝဇာတိ  
ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဂေါတမိယောဂျနာသုတ္တံ



၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်  
နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

2

— ۱۱۱ —

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. There are two larger, dark, irregular stains near the center of the page. The text "BIBLIO" is faintly visible in the upper left corner.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper left corner of the top strip. The text is arranged in several lines and appears to be a title or header.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of multiple lines of script. The text is somewhat faded and difficult to read.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of multiple lines of script. The text is somewhat faded and difficult to read.

13000 11000

13000 11000

13000 11000

13000 11000

13000 11000

13000 11000

ထေးဝန်၊ ယန်နုဉ္ဇာ၊ အဓိကဉ္စ၊ ယေးကန်၊ ခြုံလက်၊  
ဥဒါန၊ ဖြစ်သည့်လည်းကောင်း၊  
သို့သော်လည်းကောင်း၊  
မကောင်းသော၊ မကောင်းသော၊ မကောင်းသော၊ မကောင်းသော၊



အသံရတနာတော်အသံရတနာတော်  
ယဉ်ကျေးစွာတော်အသံရတနာတော်

ပြောရတော်

အသံရတနာတော်

အသံရတနာတော်အသံရတနာတော်

အသံရတနာတော်

အသံရတနာတော်



၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နေ့  
မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးဌာန

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးဌာန

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နေ့



အဘယသိပ္ပံသင်္ဂဟ  
ပထမပုဒ်အစဉ်

အဘယသိပ္ပံသင်္ဂဟ  
ပထမပုဒ်အစဉ်

ပထမပုဒ်အစဉ်

ပထမပုဒ်အစဉ်

အဘယသိပ္ပံသင်္ဂဟ

ပထမပုဒ်အစဉ်

အဘယသိပ္ပံသင်္ဂဟ

ပထမပုဒ်အစဉ်

၂။ နေပြည်တော်ရှိ မြို့အတွင်းရှိ အများစုသော လူနေအိမ်များသည်

संस्कृत-सूत्र

WALLACE K. BOYD, JR., 1940-1941

ပဉ္စမဗျူဟ၊ ပဉ္စမာယော၊  
ဗျူဟာယော၊ ပဉ္စမာယော၊

၂၀၁၈.၁၂.၁၅

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လိုအပ်သော အခြေအနေအထားများကို ဖော်ပြခြင်း  
၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လိုအပ်သော အခြေအနေအထားများကို ဖော်ပြခြင်း  
၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လိုအပ်သော အခြေအနေအထားများကို ဖော်ပြခြင်း

[illegible]



Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper left section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper right section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the lower left section of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, spanning the entire width of the bottom strip.







[illegible]

გეგმვა  
თუ გეგმა





[illegible]

အသံမြင့်မြင့်နိုးထလာ

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

နိပါတာဝေဒနာ၊ ဝိညာဉ်ပညာ၊ ဝိညာဉ်ပညာ၊ ဝိညာဉ်ပညာ





1. The first part of the paper  
 is devoted to a general  
 description of the  
 country and its  
 resources.

The second part of the paper  
 is devoted to a detailed  
 description of the  
 country and its  
 resources.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark, circular marks on the paper, possibly holes or ink smudges.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark, circular marks on the paper, possibly holes or ink smudges.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with visible fold lines. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with visible fold lines. The script is dense and fills most of the page.







ရွှေယာဇ်၊ ဇလင်း၊ ဟာသာ၊ ပျံ့အိမ်၊ ဟာသာ၊ ဟာသာ

မူလ်ဒိုက်ဂိုယယဟို၊ ပြန်သတိယူ

ထိုသို့ပြောဆိုရာ၌ အထူးသတိပြုရန်အတွက် အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, at the bottom of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, one near the center and one towards the right.





१. 'उद्योग' शब्दार्थः

[illegible]



८

အကောရသတ္တိဥပစာသတ္တ.



69

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.





၎



С 131

1890

15

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.



5

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by a horizontal line. The script is cursive and characteristic of older Indian manuscripts.











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or initials. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or initials. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the lower half of the page.













( )





8

1900

























1. The first part of the document is a letter from the Secretary of the  
 Board of Directors to the Board of Directors, dated 1st January 1900.  
 2. The second part is a report on the work of the Board of Directors  
 during the year 1899, and the third part is a report on the work of  
 the Board of Directors during the year 1900.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are several dark spots or holes visible along the horizontal line of the text, possibly due to damage or binding artifacts.









۱۲۸



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible in the middle of the page.





51



၂၀၁၆ ခုနှစ်



مجلسه اول - تاریخ ۱۳۸۵/۰۲/۰۴

၌လည်းကောင်း၊ မိမိတို့အားလုံးက

မြို့ပတ်ဝန်းကျင်

ပြုစုပေးပါသည်။







189

[illegible]

ရန်ကုန်မြို့တော်မှ နေပြည်တော်သို့



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the image. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the image. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center and right side of the text block.





၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်  
မြို့နယ်အတွင်းရှိ နယ်စပ်ဒေသများတွင်  
အင်္ဂလိပ်တပ်များ စစ်ရေးအတွက်  
အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို  
အတိအကျသိရှိရန် အစီအစဉ်ချမှတ်  
လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါသည်။

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်  
မြို့နယ်အတွင်းရှိ နယ်စပ်ဒေသများတွင်  
အင်္ဂလိပ်တပ်များ စစ်ရေးအတွက်  
အရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို  
အတိအကျသိရှိရန် အစီအစဉ်ချမှတ်  
လုပ်ကိုင်ခဲ့ပါသည်။



[illegible]





1861. 1. 1. The first of the year was a fine day, with a  
breeze from the north, and a light frost. The snow  
was not yet melted, and the ground was covered with  
a thin layer of ice. The weather was very cold, and  
the wind was very strong. The snow was very deep,  
and the ground was very hard. The weather was very  
cold, and the wind was very strong. The snow was  
very deep, and the ground was very hard. The  
weather was very cold, and the wind was very  
strong. The snow was very deep, and the ground  
was very hard. The weather was very cold, and  
the wind was very strong. The snow was very  
deep, and the ground was very hard. The weather  
was very cold, and the wind was very strong.

2. The second of the year was a fine day, with a  
breeze from the north, and a light frost. The snow  
was not yet melted, and the ground was covered with  
a thin layer of ice. The weather was very cold, and  
the wind was very strong. The snow was very deep,  
and the ground was very hard. The weather was very  
cold, and the wind was very strong. The snow was  
very deep, and the ground was very hard. The  
weather was very cold, and the wind was very  
strong. The snow was very deep, and the ground  
was very hard. The weather was very cold, and  
the wind was very strong. The snow was very  
deep, and the ground was very hard. The weather  
was very cold, and the wind was very strong.



6

*[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]*









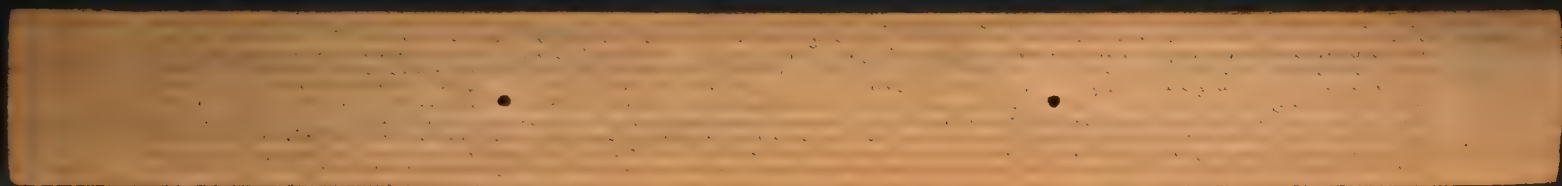


Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

လိတ်သိပ်ကုသောသုခ  
လွယ်လွယ်ကူကူသုခ







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.









卷之四

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely packed and includes several lines of prose. A small, faint red rectangular mark is visible near the top center. The right side of the page features a vertical column of text, possibly a date or a reference number, written in a different script or style.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is densely packed and includes several lines of prose. The right side of the page features a vertical column of text, possibly a date or a reference number, written in a different script or style.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. A dark circular mark is visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of two lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of a single line. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper.

ՀԱՅԿԱՅԻՆ

ՄԱՐԿԱՆԻ

ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՄԱՐԿԱՆԻ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ

ԿՈՆՍՏԱՆՍ



נשיא

ἡμετέρας

κατασκευασ

σας

83

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The text is arranged in a single line across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The text is arranged in a single line across the width of the page.

၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀

၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀  
၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀

၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀      ၁၁ - ၁၀၀



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark specks and two prominent dark circular stains near the center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

೧೧

ಮಹಾ  
ಮಹಾ

ಮಹಾ

ಮಹಾ  
ಮಹಾ

ಮಹಾ

ಮಹಾ  
ಮಹಾ

ಮಹಾ

ಮಹಾ

နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ်

ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။  
ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။  
ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။  
ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။  
ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။  
ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။  
ဤသုတ်တော်ကို နိဗ္ဗာန်သုတ်၊ ပထမ  
ပါဠိသုတ် ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible in the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible in the paper.

ဟူကုသလဝသ္မာယံဝိဝုသောဝေ

ဗုဒ္ဓကဗျာတို့တွင် နိဂါမသုတ္တန်တွင် ဟူကုသလဝသ္မာယံ ဟူသော စာကြောင်းကို တွေ့ရသည်။ ဤစာကြောင်းသည် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့တွင် အလွန်အရေးကြီးသော စာကြောင်းတစ်ကြောင်း ဖြစ်သည်။ ဤစာကြောင်းကို ဖတ်ရှုသူတို့သည် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြနိုင်မည်။ ဤစာကြောင်းကို ဖတ်ရှုသူတို့သည် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြနိုင်မည်။ ဤစာကြောင်းကို ဖတ်ရှုသူတို့သည် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြနိုင်မည်။

နိဂါမသုတ္တန်တွင် ဟူကုသလဝသ္မာယံ ဟူသော စာကြောင်းကို တွေ့ရသည်။ ဤစာကြောင်းသည် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့တွင် အလွန်အရေးကြီးသော စာကြောင်းတစ်ကြောင်း ဖြစ်သည်။ ဤစာကြောင်းကို ဖတ်ရှုသူတို့သည် ဗုဒ္ဓကဗျာတို့၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖော်ပြနိုင်မည်။

ဟူကုသလဝသ္မာယံ

ဟူကုသလဝသ္မာယံ

ဟူကုသလဝသ္မာယံ

လုပ်ငန်းများပြုစုထားပုံ

*Handwritten signature*

Handwritten Burmese script on aged paper.

$$\sum_{i=1}^n \frac{1}{i^2} = \frac{\pi^2}{6}$$

ကိုပြောသဖြင့်အာသဝိဒ္ဓါမှည့်ဗ္ဗာသဗ္ဗာ

သာဓကကပုဂ္ဂိုလကတကသဝိဒ္ဓါ

သုတ

ဓာသုသုသုသု

ဗုဒ္ဓသုသုသုသု

ဓာသုသုသုသု

ဓာသုသုသုသု

பித்திராபுரம்

၂၈၂၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မှာ

၁။ စာအုပ်အမျိုးအစားနှင့်အညီ အသုံးပြုသူများ၏ အသုံးပြုမှုပုံစံများကို သိရှိရန်

သုတေသနပြုလုပ်သည့် ကာလအတွင်း မြေတွင်းကန်များရှိ ပျံ့နှံ့နေသော အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်များ

၁၃။ ဟေတု၊ ဝဿယျာနံ၊ နိမ္မိတ္တန္တရံ၊ ပါဝေဒသော သမ္ဘဝဗျူဟိတံ၊ အင်္ဂါ၊ မ၊ ဝ၊ မ၊ မ၊ မ၊

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

The ... ..

၁၇၈၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ ရက်နေ့တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

[illegible]

2024.11.11

۱۰۸

۱۲۲۲

శ్రీకృష్ణమూర్తి-౧౭౪

255

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting.







Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

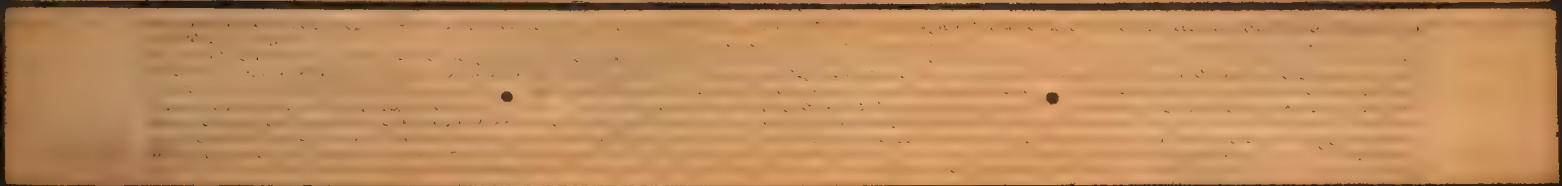
Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal line is visible near the top edge, and there are some very small, dark, irregular marks scattered across the surface.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.





၁၄၅၂

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

နိဗ္ဗာန်သင်္ဂဟ

၈၅။ ဝေယံသဝဏ်ဗြဟ္မဗုဒ္ဓံ။ နန္ဒုပုဗ္ဗိယမေယျာဝဏ္ဏံ။  
ဧဝံသဝဏ္ဏံ။  
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။  
ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။  
ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။ ဧဝံသဝဏ္ဏံ။



မုတ္တိနာမ ခုနိ အဘိဓမ္မာ

အယေဟဒီသစ္စာသမ္ဘူတဗျာဓိ  
၊ နှာဝိတိသမ္ဘူတဗျာဓိ

အဘဌေးဌေးခံစားရသကဲ့သို့

10. 11. 1887

Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above matter.  
I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the examination.  
I have been very careful to see that all the necessary precautions were taken, and I am sure that the result is correct.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Name]

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above matter.  
I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the examination.  
I have been very careful to see that all the necessary precautions were taken, and I am sure that the result is correct.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Name]



Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript strip. The text is densely packed and spans the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript strip. The text is densely packed and spans the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

பெரியபுராணம், ௧௨.

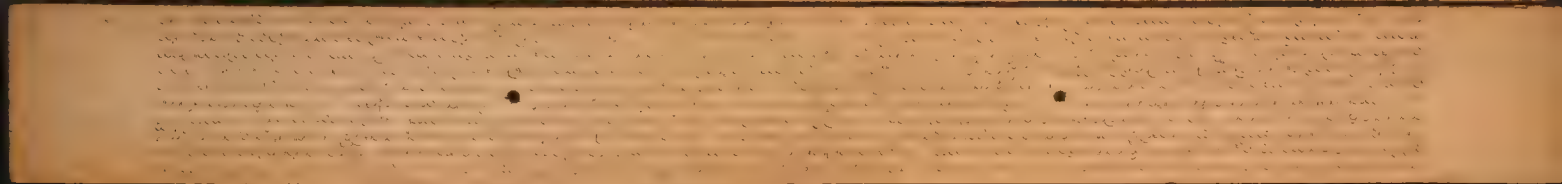
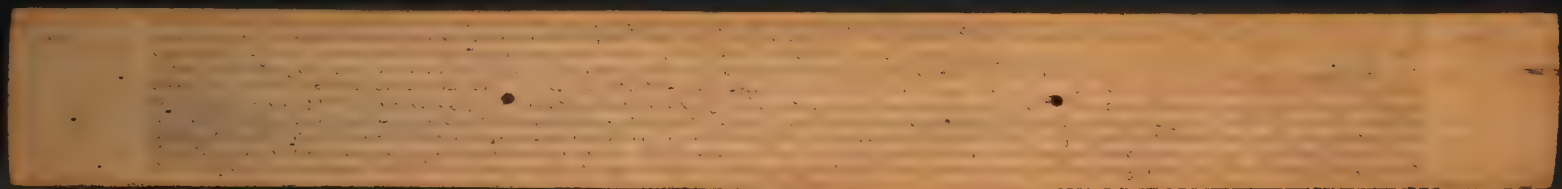
[illegible]

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

... ..

*[Faint, illegible text]*

... ..





66





— 20 —

မင်းတရားရံစံသောမင်းတရား

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

نیوٹن کے قانون کے مطابق

۱۰۰

၁၀၇။ သံသရာဝိသုဒ္ဓါပစ္စည်းကိရိယာ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots on the paper, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots on the paper, one near the center and one towards the right edge.

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြု  
ရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်  
အသုံးပြုရန်



Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the middle left of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper left corner of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.



ဦးစွာ စောလှိုင်၊ ဖြောင့်လှိုင်၊ သာယာလှိုင်၊ သာယာလှိုင်၊  
သီလံ၊ နှစ်လှိုင်၊ သာယာလှိုင်၊ သာယာလှိုင်၊  
ဇာတ်ဝင်္က၊ ဇာတ်ဝင်္က၊  
သာယာလှိုင်၊  
ဇာတ်ဝင်္က၊ သာယာလှိုင်၊ သာယာလှိုင်၊ သာယာလှိုင်၊  
သာယာလှိုင်

ယင်းပညာသမာဓိသည်ကိစ္စပိုင်း

[illegible]

DECEMBER 1900

ပျို့သို့ဝံသိုဗျံ

လက်ထပ်သော အခန်းကဏ္ဍများ

1990

\_\_\_\_\_

| Age Group | Percentage of Respondents |
|-----------|---------------------------|
| 18-24     | 65                        |
| 25-34     | 75                        |
| 35-44     | 80                        |
| 45-54     | 85                        |
| 55-64     | 88                        |
| 65-74     | 90                        |
| 75+       | 88                        |

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

\_\_\_\_\_

10

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ἡμετέρας



အဲဒီလူနဲ့ဝင်္ကံသင်္ဃာတင်တော့လောက်၊ ပြတ်စလားမလွှဲ၊

ဝတ္ထုသိပ္ပံနာမ၊ သိပ္ပံဝတ္ထု

သတိပြုရမည့်အတိုင်း၊ သတိပြုရမည့်အတိုင်း၊  
 သတိပြုရမည့်အတိုင်း၊ သတိပြုရမည့်အတိုင်း၊  
 သတိပြုရမည့်အတိုင်း၊ သတိပြုရမည့်အတိုင်း၊

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာတို့၌ ၅၁

[illegible]

శ్రీ. రమణ్యోష్ఠాభ్యుదయః

[illegible]

18. 1900-1901

စုစုပေါင်းပုံစံ၊ ပုံစံအသစ်၊ ပုံစံအသစ်အသစ်

உலகம் அனைத்துமே

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူ  
မည်သောသူသည် ရေးသားခဲ့သည်

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူ  
မည်သောသူသည် ရေးသားခဲ့သည်

ပထမအကြိမ်သော

အချိန်အခါ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂါယန

အကျဉ်းချုပ်

သောတာပန်

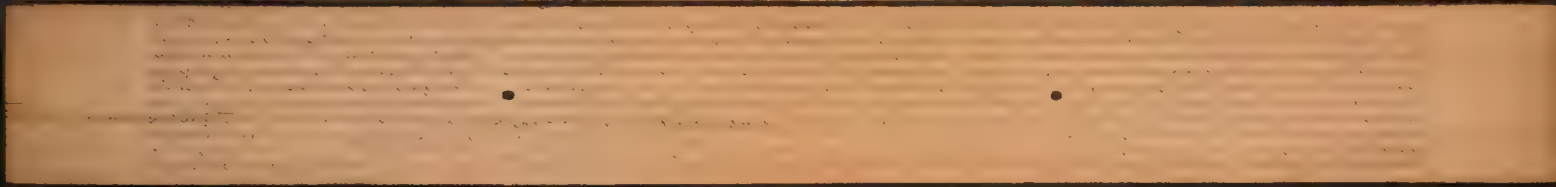
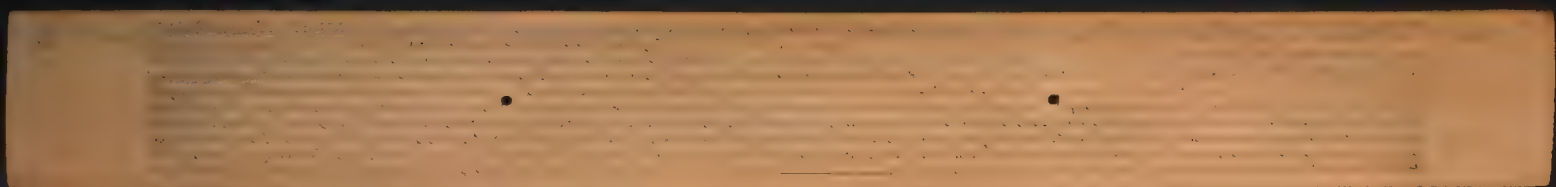
အကျဉ်းချုပ်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်





27

သောလူတို့သည် ဤသို့ ဆိုကြသည်။

စစ်သူတို့သည် ဤသို့ ဆိုကြသည်။  
 တစ်ခါတစ်ရံ ပြောကြားသော  
 ဤကဏ္ဍတို့သည် လေးလံစွာ  
 သဘာဝတရားကို ချိုးဖောက်  
 ခြင်းဟု ဆိုကြသည်။  
 မူလကပင် ဤသို့ ဆိုကြသည်။  
 ပညာရှိတို့သည် ဤသို့ ဆိုကြသည်။  
 ဤကဏ္ဍတို့သည် ဤသို့ ဆိုကြသည်။

ဤကဏ္ဍတို့သည်

BUCHER

၁၈၈၈

သက္ကရာဇ်

၁၈၈၈

မတ်လ

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

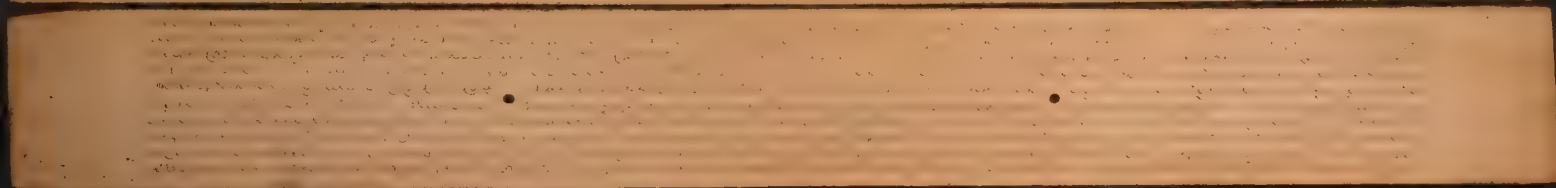
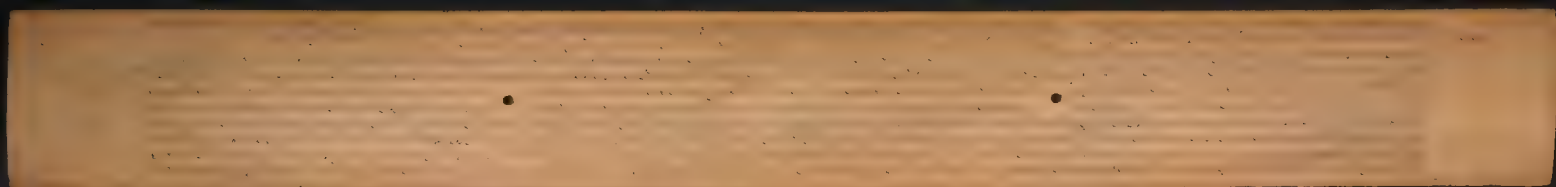
၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈









၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

သော၊ ဝန်ထုပ်၊

မဟုတ်

ဟု ဆိုရန်

တရားရုံးသို့

۱۵۷۹

အနောက်တောင်ဘက်၌ အလယ်ပြင်လယ်ပြင်

ကဏ္ဍကပ္ပသင်္ဂဟိတသုတ္တံတွဲ၊ ပထမအုပ်

သတ္တကဂတ္ထိန္ဒြေသက္ခရာဂဓာသက္ခရာသုတ်သုံးဆယ့်



ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
ပထမသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓါနုပုဗ္ဗိယသုတ္တံ

၁၈၆၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း  
ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း  
ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း  
ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း

၁၈၆၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း  
၁၈၆၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း  
၁၈၆၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း  
၁၈၆၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း

ဒို့လှေသို့သွားသောအခါ နေထိုင်ရာအရပ်မှ နေထိုင်ရာအရပ်သို့  
သွားသောအခါ နေထိုင်ရာအရပ်မှ နေထိုင်ရာအရပ်သို့  
သွားသောအခါ နေထိုင်ရာအရပ်မှ နေထိုင်ရာအရပ်သို့

1. 2000 年 10 月 1 日 至 2000 年 10 月 31 日  
 2. 2000 年 11 月 1 日 至 2000 年 11 月 31 日  
 3. 2000 年 12 月 1 日 至 2000 年 12 月 31 日  
 4. 2000 年 1 月 1 日 至 2000 年 1 月 31 日  
 5. 2000 年 2 月 1 日 至 2000 年 2 月 31 日

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥







တကန်နီပေဝံ့၌, ၂.



အသံသယဝဋ် ၃

၁၈၆၂- ဘုရားမကြီးယမတၢဂိတထွင်နိဒ္ဒတ္တဘူ  
တိဇ္ဇတ္ထုပုဒ်ယမာမဒ္ဒယမဟာတၢ  
မာ သီလိယမဒ္ဒယမာဂမာဒ္ဒတၢ  
နုဒ္ဒယမာ

[illegible]

புதுவட்டி மருந்து  
 • புதுவட்டி மருந்து

ထိုသောအခါမှာပေးတုံ့လေ

သတင်းအချက်အလက်များ

လူမှုရေးနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

ဥပဒေရေးရာနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ

အကျဉ်းချုပ်နှင့် အခြေခံဥပဒေ  
အကျဉ်းချုပ်နှင့် အခြေခံဥပဒေ

۱۰۰

၁၁၆။ အသံသယသတ္တုပ္ပသနီပုဒ်တော်၊

[illegible]

பெரியகல்பெரியகல்

[illegible]

الاورون

သို့သော်လည်း ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ဤသို့သော အရာများကို

ထိုစဉ်ကပညာရှိတို့၊ စပ်လျှောက်သောသူ၊

တို့ကကရကပညာရှိယောကျ်ားဟောင်းသူတို့၏နိမိတ်

ကလေးတို့ဟောင်းတစ်ယောက်က၊

လူတို့၏စိတ်ကိုပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ပျက်စီးစေရန်အတွက်

အစွမ်းအားတိုင်းကိုသုံးစွဲခဲ့သည်။

မြို့တော်

ဟောင်း

တစ်

ခု

လောက်

မျှ



၁။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားသူသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
 ၂။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေအခြေအနေဖြင့်  
 ၃။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားသူသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
 ၄။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေအခြေအနေဖြင့်  
 ၅။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားသူသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
 ၆။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေအခြေအနေဖြင့်  
 ၇။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားသူသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
 ၈။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေအခြေအနေဖြင့်  
 ၉။ ဤစာတမ်းကို ရေးသားသူသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
 ၁၀။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အထွေထွေအခြေအနေဖြင့်

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက်

အကျိုးအမြတ်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်အတွက်

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်အတွက်  
အကျိုးအမြတ်အတွက်

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက်

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက်

မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက်

နိမိတ်တရားကို

နိမိတ်တရားကို

နိမိတ်တရားကို

နိမိတ်တရားကို

မှတ်တမ်းတင်သောရက်စွဲ။

ပိတ်ပေးထားသော အချက်အလက်များအရ

శాస్త్రమును సాహిత్యమును

[illegible][illegible]

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

అనురాధాదేవ్యశ్రీపదగ్రంథము

ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗುವುದು.

နာမကျန်အမည်



ဒီရိယကသိသိအာဘိဝေဝသိဝိ

သဟကော  
ဥကောဝိယု

ဝေဝိယုသဟကောဝိယု

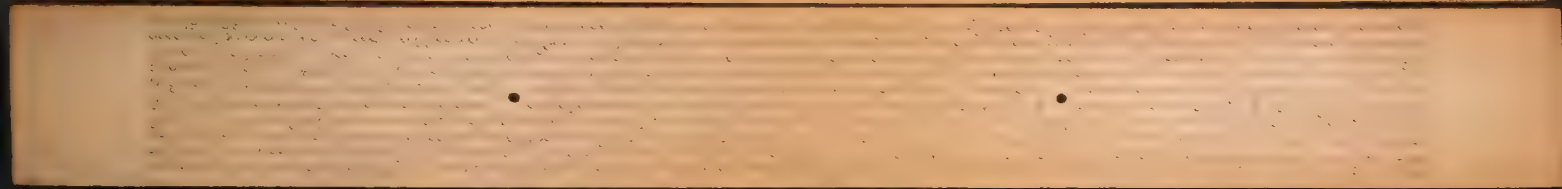
သဟကော











ယဉ်ကျေးစွာသုံးစွဲသော သို့မဟုတ်

[illegible]

၆၀ ဥပဋ္ဌာနသုတ်ကဝိတ်၊ ဗုဒ္ဓိဟသကပိတ်

ဘွဲ့သင်တန်းများတွင်ပညာရေးသို့ဝင်ရောက်မှု

ပတ်ကုလေတရိကပမ္မာပုပိဋိမိတ္တိ      ဒွေပဿမပ္ပန္န ဒိန္နပဋ္ဌာန

ကလေးများအတွက် အသုံးပြုရန်

[illegible][illegible]

1000000000

၆၀  
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်သစ်သို့လည်းကောင်း၊

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်တို့၏ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တော်တို့၏

ကျေးဇူးတော်ကို ဝမ်းသာစွာ

တော်မူပါရအောင်

မူလမူလ

မူလမူလ



တပည့်သမားတို့သိပ္ပံ  
ပညာပေး

တပည့်သမားတို့သည် သိပ္ပံပညာကို လေ့လာသိမြင်ရန် အလေးစားပြုကြရမည်။ သိပ္ပံပညာသည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးပြုရသော အရာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အထောက်အကူပြုသည်။

သိပ္ပံပညာသည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးပြုရသော အရာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အထောက်အကူပြုသည်။ သိပ္ပံပညာသည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးပြုရသော အရာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အထောက်အကူပြုသည်။

သိပ္ပံပညာသည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးပြုရသော အရာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အထောက်အကူပြုသည်။ သိပ္ပံပညာသည် နေ့စဉ်ဘဝတွင် အသုံးပြုရသော အရာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အထောက်အကူပြုသည်။

Handwritten Burmese text on the top strip of paper, consisting of several lines of script.

၁၁ နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုစုပေးသော အလှူ  
တော် ပြုစုပေးသော အလှူ

အလှူပေးသော အလှူ

Handwritten Burmese text on the bottom strip of paper, consisting of several lines of script.

ဤတို့မှာ အလှူပေးသော အလှူ

အလှူပေးသော အလှူ

ဤတို့မှာ အလှူပေးသော အလှူ

အလှူပေးသော အလှူ

အလှူပေးသော အလှူ  
အလှူပေးသော အလှူ



(2)









